

DAVID CICUREL

사건의 재구성

CHRONICLES OF CRIME

영국의 심장, 런던. 언뜻 화려해 보이는 그 이면에 가려진
끔찍한 범죄 사건을 조사하려 특수 범죄 수사팀이 나섰다!

범인을 잡으려면 범죄 현장을 수색하고 주변 인물들을 조
사해 용의자를 좁혀나가야 한다. 확실한 증거를 확보하고
범행 동기를 알아내야만 사건 뒤에 숨겨진 진실을 밝혀낼
수 있다.

잔학한 범죄를 저지른 자들은 반드시 그 짓값을 치른다는
것을 똑똑히 가르쳐줄 시간이다.

자, 출동이다!

규칙서

구성물



장소 판 17개

전문부서 판 4개

인물 카드 55장

단서 판 1개

단서 카드 및 특수 아이템 카드 52장



전용 앱이 필요합니다.



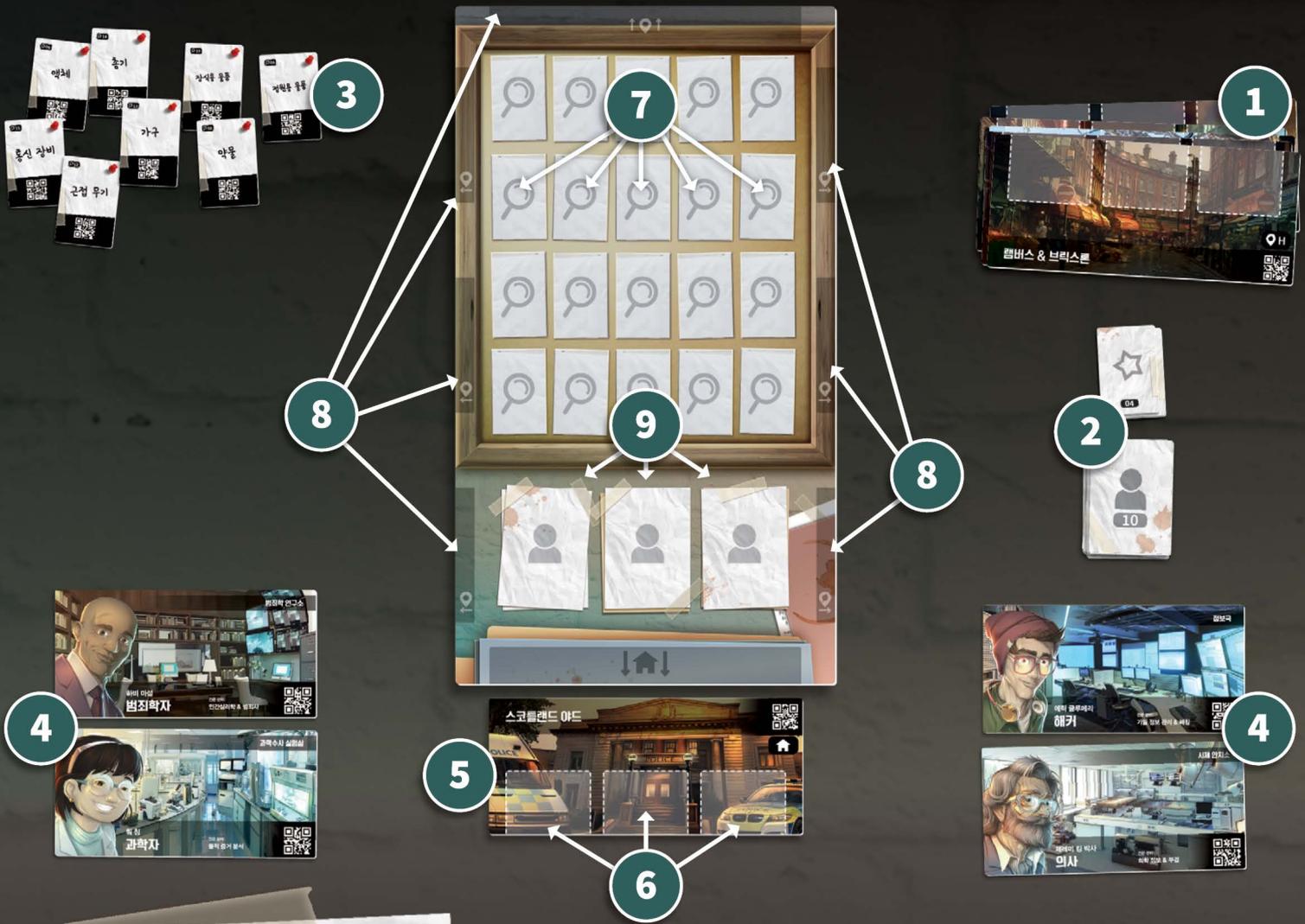
다운로드하기
Google Play



App Store에서
다운로드 하기

<사건의 재구성>을 플레이하려면 전용 앱이 반드시 필요합니다. 게임을 시작하기 전에 카메라가 달린 모바일 기기를 준비하세요. 애플 앱스토어와 구글 플레이스토어에서 무료로 <사건의 재구성> 앱을 다운로드 받을 수 있습니다. 앱을 다운로드 받을 모바일 기기의 운영 체제를 최신 버전으로 업데이트해주세요(2018년 6월 기준 안드로이드 4.4 버전 이상, iOS 8.0 버전 이상이 필요하며 이는 추후 갱신될 수 있습니다). 한번 앱을 설치한 후에는 더 이상 인터넷에 연결하지 않아도 됩니다. 앱을 실행한 후 원하는 언어를 선택하세요.

게임 준비



게임 목표

이 게임은 협력 게임이며, 여러분은 수사관이 되어 범죄 사건에 얽힌 비밀을 파헤쳐야 합니다. 각 시나리오에는 서로 다른 범죄 사건이 다릅니다.

여러분들이 단서를 모으고 용의자를 심문함에 따라 이야기가 점점 진행됩니다.

만약 충분한 단서를 모았고 사건의 진상을 파악했다고 생각하면, 시작 장소(🏠)로 돌아가 사건을 종료하세요. 이어지는 몇 가지 질문에 답변하면 답변 내용에 따라 최종 점수가 결정됩니다.

- 1 장소 판을 쌓아서 단서 판 옆에 듭니다.
- 2 인물 카드와 특수 아이템 카드를 각각 모은 후, 뒷면이 보이도록 쌓아서 단서 판 옆에 듭니다.
- 3 단서 카드를 테이블 가운데에 앞면으로 잘 펼쳐둡니다. 단서 카드는 게임 중 언제든지 살펴보거나 원하는 대로 분류해도 됩니다.
- 4 전문부서 판을 단서 판 옆에 펼쳐둡니다. 모든 전문부서 판은 게임 중에 언제든지 사용할 수 있습니다.
- 5 시작 판(🏠)을 단서 판 아래쪽 공간에 놓습니다.
- 6 모든 장소 판에는 인물 카드를 놓는 공간이 각각 3칸씩 있습니다.
- 7 단서 판에는 모은 단서 카드를 보관할 공간이 20칸 있습니다.
- 8 단서 판 주변에는 새롭게 발견한 장소 판을 7장까지 붙일 칸이 있고,
- 9 단서 판 하단에는 현위치를 알 수 없는 인물 카드를 3장까지 놓을 수 있습니다.

게임 방법

게임 시작

모든 준비가 끝났다면, 앱을 실행하고 원하는 시나리오를 선택하세요.

본 시나리오를 시작하기에 앞서, 짧은 맛보기 게임에 먼저 도전해 보세요. 맛보기 게임을 하면서 게임의 진행 방식을 쉽게 익힐 수 있습니다.

<사건의 재구성>은 카메라를 이용해 인물 카드 · 단서 카드 · 장소 판을 스캔하면서 진행됩니다. 앱에 스캔 창이 뜨면, 원하는 카드 및 판에 적힌 QR 코드를 카메라에 가져다 대세요. 그 후 화면을 아무 곳이나 꼭 누르고 있으면 카메라가 QR 코드를 인식합니다.

메뉴(☰)에서 '자동 스캔'을 설정하면 앱이 카메라에 잡히는 QR 코드를 자동으로 인식합니다.

카드를 스캔하기 전에 항상 다른 플레이어들과 상의해서 스캔할 카드를 결정하세요.

- **장소 판을 스캔하면** 해당 장소로 이동합니다.
- **인물 카드를 스캔하면** 해당 인물과 대화합니다.

대화를 시작하면 원하는 주제를 골라서 질문할 수 있습니다. 인물이나 단서 카드를 카메라로 스캔하세요. 내가 스캔한 카드에 대해 알고 있는 정보를 말해줄 겁니다.

원하는 정보를 모두 얻었다면 **대화 끝내기** 버튼을 눌러 대화 모드를 종료할 수 있습니다.

- **단서 카드를 스캔하면** 여러분이 발견한 단서를 수집할 수 있습니다. 스캔한 단서 카드가 이번 사건과 관련이 있다면, 앱에서 그 단서 카드를 단서 판에 놓으라고 지시할 겁니다.

- **전문부서 판을 스캔하면** 각 분야의 전문가에게 전화를 겁니다. 그 후 다른 카드를 스캔하면 그 주제와 관련된 정보를 알려줍니다.

원하는 정보를 모두 얻었다면 **대화 끝내기** 버튼을 눌러 통화를 끝낼 수 있습니다.

중요! 특정 인물이나 전문가에게 장소에 관해 질문하는 것은 불가능합니다. 장소 카드를 스캔하면 대화 모드가 종료되고 즉시 해당 장소로 이동합니다.

주의! 특정 환경에서는 스캔 기능이 방해받아 잘 작동하지 않을 수 있습니다.

- 방의 밝기 (카드에 그림자가 지지 않게 하세요.)
- 카드에 씌워진 보호 필름 (빛을 반사합니다.)
- 카메라 상태 (렌즈에 난 상처나 렌즈 주변 먼지가 스캔을 방해합니다.)

! QR 코드가 화면의 사각형 안에 모두 들어오도록 카메라를 잘 가져다 댄 후, 카메라를 고정시켜 초점을 맞추세요. 여전히 사물이 흐릿하다면 카메라 앞에 손을 비추어 초점을 새로 잡는 것도 좋은 방법입니다.

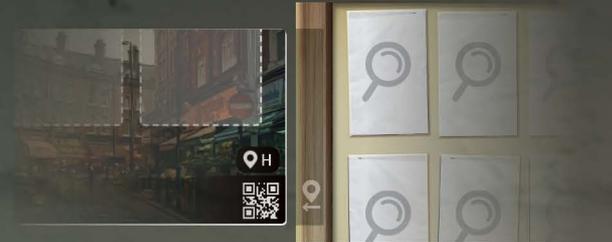
새 장소, 인물, 특수 아이템 발견하기

장소, 인물, 특수 아이템은 뒤집어둔 채 게임을 시작하며, 앱에서 그 이름을 직접 지목하기 전까지는 사용하지 않습니다.

시나리오를 진행하는 과정에서 사건에 관계된 카드들이 차례차례 공개됩니다. 공개된 모든 카드에는 카드 기호와 함께 숫자 혹은 알파벳이 적혀 있습니다.

	인물 카드
	장소 판
	특수 아이템 카드
	단서 카드

- **새 장소 판이 공개되면** 단서 판 근처에 장소 판을 가져다 놓습니다.



- **새 인물이 공개되면** 그 인물이 위치한 장소의 빈칸에 인물 카드를 놓습니다. 만약 한 장소에 인물 카드를 3장보다 많이 놓아야 할 경우, 그 장소 판 옆에 인물 카드를 놓습니다.



인물 카드를 놓을 장소가 명확치 않은 경우, 단서 판에 임시로 인물 카드를 놓아둘 수 있습니다. 나중에 그 인물의 위치를 알아내면 그 인물 카드를 해당 장소에 옮겨야 합니다.

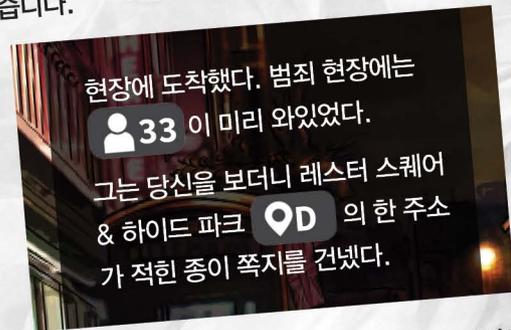


- **새 단서 카드**는 범죄 현장 조사를 통해 찾아낼 수 있습니다. 하지만 현장에 있는 모든 물품이 단서가 되는 것은 아닙니다. 이번 사건과 관련된 유력한 증거가 될 물건만이 단서 판에 놓입니다. 단서와 관련된 자세한 내용은 본 규칙서 6페이지를 참조하세요.



- **특수 아이템 카드**는 공개되는 즉시 단서 판에 놓입니다. 특수 아이템 카드를 게임에 사용될 때가 되면 앱에서 그 정보를 알려줄 것입니다. 그러면 카드 더미에서 해당 카드를 찾아서 단서 판에 놓으면 됩니다.

예시: 장소 판 C를 스캔하자 다음과 같은 문구가 나타났습니다.



화면에 나타난 문구에 따라, 여러분은 카드 더미에서 33번 인물을 찾아서 장소 판 C 위에 올려놓아야 합니다. 또한 장소 판 D를 새로 공개해 단서 판 근처에 놓아야 합니다.

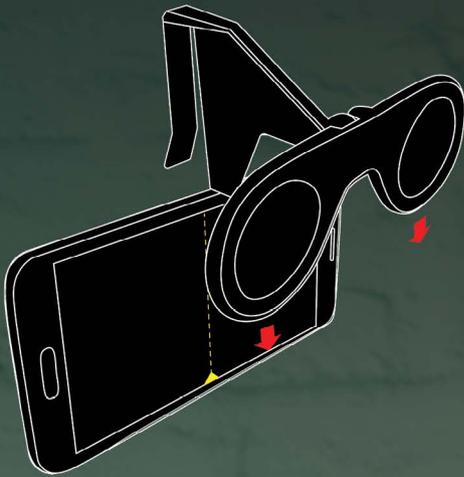
단서

범죄 현장 및 특정 장소에서는 현장을 조사해서 단서를 모을 수 있습니다.

조사가 가능한 장소에서는  **현장 조사** 버튼이 나타나며, 버튼을 누르면 조사 모드로 진입합니다.

현장 조사는 2D와 3D 두 가지 모드가 제공됩니다.

- **2D 모드** - 별도의 추가 장비 없이 범죄 현장을 조사하려면 이 모드를 선택합니다.
- **3D 모드** - 3D로 범죄 현장을 조사하려면 별도로 판매되는 VR 고글이 필요합니다. VR 고글을 아래 그림과 같이 모바일 기기의 화면 중앙에 연결해주세요.



조사 모드를 선택하면 현장 조사가 시작됩니다. 모바일 기기를 손에 든 플레이어는 '조사자'가 되어 40초간 현장을 탐색할 수 있습니다. 화면에 나타난 현장의 모습을 다른 플레이어들에게 생생하게 묘사해주세요.

다른 플레이어들은 조사자의 말을 듣고 바닥에 펼쳐진 단서 카드 중에서 적절한 카드를 골라야 합니다.

주어진 시간이 다 되면 현장 조사를 중단해도 되고, 다른 플레이어에게 모바일 기기를 넘겨 조사를 계속해도 됩니다. 조사를 계속할 경우 그만큼 게임 내 시간이 더 경과된다는 사실에 유의하세요.

충분히 조사를 마쳤다면 지금까지 고른 단서 카드들을 하나씩 스캔하세요. 여러분이 고른 단서 카드가 적절한지 아닌지 앱이 알려줄 겁니다. 적절한 단서 카드는 단서 판에 놓고, 그렇지 않은 단서 카드는 제자리에 되돌려놓으세요. 제자리에 되돌린 단서 카드는 다음 장소에서 발견될 수도 있고 이번 시나리오에 아예 안 쓰일 수도 있습니다.

전문부서에 전화를 걸어 도움을 요청하면 찾아낸 단서에 대한 추가적인 정보를 얻을 수 있습니다.

- 의사는 시체 부검 정보와 여러 가지 약물 관련 정보를 알려줄 겁니다.
- 과학자는 여러분이 찾아낸 증거물을 분석한 뒤 추가 정보를 알려줄 겁니다.
- 해커는 인터넷 상의 정보를 조사하고 첨단 기기를 해킹해줄 수 있습니다.
- 범죄학자는 범죄의 역사와 범죄심리학의 전문가입니다. 또한 범죄 기록에 접근해 각 인물들의 심리적 상태에 대해 조언해줄 수도 있습니다.

중요: 현장 조사를 시작하면 범죄 현장의 모습이 나타납니다. 모바일 기기를 든 채로 한 바퀴 돌아보세요. 파라노믹 뷰로 범죄 현장 전체를 둘러볼 수 있습니다. 장소가 협소해 앉은 자리에서 한 바퀴 도는 것이 여의치 않다면, 모바일 기기 화면을 상하좌우로 밀어서 전체 현장을 둘러볼 수도 있습니다.



시간의 흐름 및 특별 이벤트 발생

결말

범죄 수사의 핵심은 빠른 시간 내에 정보를 수집해 범인의 운곽을 좁혀나가는 것입니다. 따라서 이 게임 내에서 흐르는 “시간”은 굉장히 중요한 요소입니다.

게임 화면 오른쪽 위를 보면 언제나 현재 날짜와 시간을 확인할 수 있습니다.

다른 인물과 대화하거나, 물품을 스캔하거나, 범죄 현장을 조사할 때마다 게임 내에서 5분이 경과됩니다.

또한 한 장소에서 다른 장소로 이동할 때마다 20분이 경과됩니다.

경과된 시간은 최종 점수에 영향을 줍니다. 사건을 빨리 해결할수록 높은 점수를 받을 수 있습니다.

일부 시나리오에선 시간의 흐름에 따라 게임 내의 상황이 바뀌기도 합니다. 예를 들어 시간이 흐르면 장소를 옮기는 인물도 있고, 특정 시간이 아니면 만날 수 없는 인물도 있습니다.

명심하세요. 시간을 잘 관리해야 합니다!

사건의 모든 전말을 알아냈다는 확신이 생기면, 수사반장에게 보고서를 제출하고 사건을 마무리 지을 수 있습니다.

시작 장소로 돌아가서  **사건 해결** 버튼을 누르세요.

사건을 해결하려면 이어지는 질문에 답해야 합니다. 질문에 답하려면 여러분의 주장을 뒷받침해줄 가장 적절한 카드를 스캔하세요. 여러분의 답변에 따라 최종 점수가 결정됩니다.

점수를 확인하고 나면,  **해답** 버튼을 눌러 사건의 전말을 확인하거나, 메인 메뉴로 돌아가 이번 시나리오에 다시 도전할 수 있습니다.

몇몇 시나리오는 연속된 에피소드 여러 개로 구성되어 있습니다. 각 에피소드는 독립적으로 플레이가 가능하지만, 이전 에피소드에서 줄거리와 등장인물이 일부 이어집니다. 따라서 연속된 에피소드는 동일한 팀원들과 함께 플레이할 것을 추천합니다.

본 게임과 관련해 궁금한 점이 있으시면
다이브다이스(Divedice.com)에 들어오셔서 질문을 남겨주세요.



중요: DLC 시나리오가 추가될 예정입니다! DLC 시나리오는 앱을 통해 다운로드 받을 수 있습니다. 다채로운 스토리가 계속해서 공개될 예정이니 새 소식에 귀를 기울이시길 바랍니다!



만든 사람들

게임 디자이너: David Cicurel

시나리오 작가: Fenriss, Cornélia Rubie,
Grzegorz A. Nowak,
Pierre Compain,
Guillaume Montiage,
Mark Ren·Hagen

일러스트레이터: Matijos Gebreselassie

미술 감독: Mateusz Komada

그래픽 디자이너: Katarzyna Kosobucka

총괄: Vincent Vergonjeanne

제작: Przemysław Dołęgowski

프로그래머: Marcin Musiał

검수: Chris Backe, Mary Petrie

개발: Filip Miłunski

플레이 테스트: Nicolas Seux, Alban de Rostolan,
Jean-Christophe Bonnet, AntoineG,
Rafaèle Dhuitte, Joël Reboulet,
Jérôme Morand, Eric Turon-Lagot,
그 외 다수

한국어판 번역 및 편집: 코리아보드게임즈 개발본부

또한 Lucky Duck Games는
Christophe Kohler,
Aurelie Cicurel
에게 특별한 감사를 표합니다.



코리아보드게임즈

경기도 파주시 탄현면 요풍길 10

전화: 031-965-7455

팩스: 031-965-7466

www.koreaboardgames.com

www.divedice.com

www.akongdakong.co.kr

※ <사건의 재구성>은 Lucky Duck Games와의 계약에 따라 (주)코리아보드게임즈가
한국 내 독점 판권을 소유하고 있으므로 무단복제 시 법의 처벌을 받습니다.